Preocuparea strămoşilor noştri pentru bioenergia capului uman

Nineta Crainici

Am efectuat studii şi cercetări pluridisciplinare, perioada 1980-1996, asupra unui număr de peste 2000 de obiecte arheologice şi etno-folclorice autohtone şi am depistat importante aspecte bioenergetice însemnate de autohtoni începînd din mil IX î.Chr. pe figurine şi vase antropomorfe. Am sistematizat mai multe grupe de obiecte între care şi o unică grupă cu însemnări bioenergetice pe capul uman, puncte de tip electrodermal, pe urechi, pe gît, frontal şi carnian. Deasemenea trasee de tip electro dermal pe calota craniană şi simboluri de biocîmp.

Aceste dovezi vizuale de gîndire intuitivă bioenergetică preced cu milenii pe cele vizuale bioenergetice (electrodermale) cunoscute la chinezi şi la hinduşi. Descoperirile de la Mohenjo-Daro, la hinduşi mil. 3-2 î.Chr şi prima statuie chineză cu puncte de acupunctură, 1027 d.Chr. şi un fragment de capitol în istoria medicinei chineze mil II î.Chr.

Autohtonii pelasgi şi geto-daci au practicat fie o gîndire manifestată prin însemnări geometrice simbolice fie însemnări acupuncturale cu puncte rotunde, simetric-bilateral dispuse, neconfundabile cu puncte de eroziune, din 36 de localităţi din 16 judeţe aleşării. Culturile Gumelniţa (Ilfog), Cucuteni (Iaşi), Moigrad (Sălaj), Hamangia (Dobrogea), Vinca-Turdaş (jud. Timiş) ş.a. la 252 de figurine şi vase antropomorfe

Căror cauze s-a datorat prioritatea mondială a acestor creaţii bioenergetice intuitive autohtone ?

- sfîrşitul glaciaţiunii înaintea altor teritorii europeene
- intuiţia dezvoltată datorită traiului în mijlocul naturii
- situaţia spaţiului carpato-danubiano-pontic la paralela 45° cu largă deschidere vizuală spre cerul cosmic, unicat în Europa
- bogăţiile pămîntului: magnetism, cuarţ, radiu, uraniu, etc şi folosirea uneltelor din asemenea materiale cu influenţă asupra corpului uman (100.000 de ani)

Acest capitol se extinde pe 18 pagini în lucrarea în extens, în curs de editare, sub titlul"Bioenergetica în tradiţii bioterapeut autohtone"

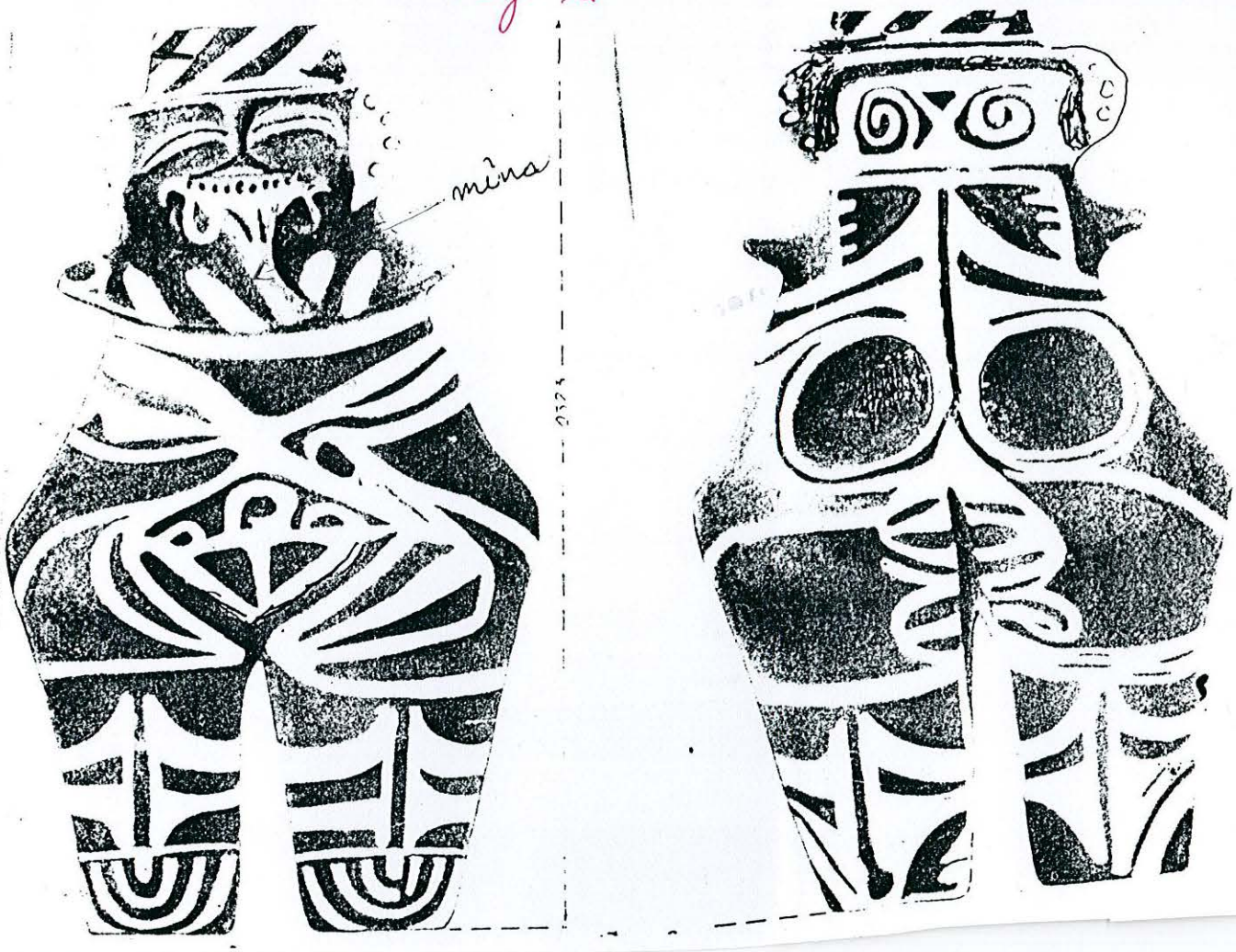
Cele 10 exemplificări sunt comparate şi cu modele extrem orientale moderne sau străbechi precum urmează .

1. Prima hartă de fiziologie şi bioenergetică (cultura Gumelniţa mil.IV î.Chr.) fig.1 indică puncte pe urechi, puncte bucale, trasee bipolare nazale, simbol energetic occipital, privirea interioară(spirală). Deasemenea cîte şase trase la fiecare labă a pi picioarelor şi elemente toracale, renale, ginecologice, etc,
2. Marcajul zonei parietale şi a vertexului
3. Marcajul a cîte 3,4,5 puncte la urechi pe 20% din figurine
4. Punctul "Ajna" dintre sprîncene apare pe două figurine din Dobrogea. Se tratează şi azi cu sîngerare.
5. Punctele frontale sunt maracte simbolic cu o linie frîntă sau cu o diademă
6. Apare orientarea asupra simetriilor faciesului cu puncte de acupunctură fiind încadrate în raportul numărului de aur (vezi Fidias d.Chr.). Este vorba de discul din aur lucrat prin clocănire(Moigrad-Sălaj) mil. IV î. Chr.
7. Sunt marcate simbolic şi energiile din calota craniană similar celor marcate simbolic şi la hinduşi mai tîrziu.

Talentul, sensibilitatea acestor intuiţii străvechi dovedesc o dezvoltare parapsihică deosebită, de detecţie la suprafaţa pieţii a unor activităţi bioenergetice sau de intuire şi a altor aspecte energo-cerebrale. Nu întîmplător avem în ţară azi de multe persone dotate cu calităţi bioterapeutice -psihotronice.

Se vor prezenta diapozitive color. Aici ~~dăm cîteva~~ anexăm două imagini orientative.

Fig. 1



Pînă la sfîrșitul bibliografiei mutați

Bibliografie selectivă

Allgeorge Sergiu- Filosofia hindusă în texte,edit.Stiințifică,1971

Bologa V.Al.,Istoria Medicinei,eidt.Medicală 1971

Boroneanț V. -Noi date despre cele mai vechi manifestări de artă plastică pe teritoriul României, 1972

Crîșmaru Tatiana -Gălușcă și colab-Mioriță la Daco-Români și la Aromâni,edit.Meridiane,1992

Dmitrescu Florin -Omul și mediul său electric-Edit.Encicl.și St.,1976

Dumitrescu Vladimir-Arta preistorică la Români-Edit.Encil.Stinț.1982

Miclea Ion și Florescu Radu-Preistoria Daciei,vol I-II,Edit.Meridiane 1980

N.Crainicu -Preocuparea pt. bioenergia capului uman,Almanah estival-edit.Miracol 1996

N.Crainici,Slătineanu Marilena,Tigănuș Elenea- Yoga Integrală pt.sănătate și stimularea creativității-Edit.Cuget,Simțire și Credință,1993.

N.Miulescu - Dakshă(Țara zeilor)-Edit.Nagard,Veneția cca 1986

Manual de acupunctură chineză.Academia de Med.Tradițională chineză, Beijing Edit. Medicală-Buc.1982

Paelescu Gh. -Folclor medical din Valea Sebeșului-Rev.Apulum/1971

Voinescu J .et.Mateescu N.C."Representation of pragnency on neolitc clay figurines"-Rev.d'archeologie et d'histoire,1-2,1982

Planches anatomiques des points d'acupuncture et de 14 méridiens,Institut de la Médicine traditionelle chinoise de Shanghai.